

Repertorio n.

21748

Raccolta n.

8465

ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE

REPUBBLICA ITALIANA

Il diciotto novembre millenovecentonovantasette

18 novembre 1997

In Alghero, nella via Manzoni n. 60, piano 1°, _____

Avanti a me, MARIA BILARDI, Notaio in Alghero, iscritto al

Ruolo dei Notai presso il Collegio Notarile dei Distretti

Riuniti di Sassari, Nuoro, Tempio Pausania, _____

Sono presenti i signori: _____

FAVATA VINCENZO, nato a Alghero (SS) il 17 novembre 1956,

residente a Alghero (SS), via Giovanni Spano n. 5, musicista,

Codice Fiscale FVT VCN 56S17 A192U; _____

CATTROCCI BARBARA, nata a Alghero (SS) il 24 maggio 1972,

residente a Alghero (SS), via Don Minzoni n. 10, studentessa,

Codice Fiscale CTT BBR 72E64 A192J; _____

MALTANA SALVATORE, nato a Alghero (SS) il 5 febbraio 1972,

residente a Alghero (SS) Viale Giovanni XXIII n. 41, musicista,

Codice Fiscale MLT SVT 72B05 A192G; _____

PEGHIN MARCELLO, nato a Lecce (LE) il 11 novembre 1962, residente

a Alghero (SS), via Vittorio Emanuele n. 53, musicista,

Codice Fiscale PGH MCL 62S11 E506M; _____

Detti signori delle cui personali identità sono certa, rinunciano

concordi all'assistenza dei testimoni, dichiarano

di essere cittadini italiani, e mi chiedono di ricevere que-

REGISTRATO & CANCELLATO

4671

27 NOV 1997

Duecentocinquanta

di cui

IL CASSIERE DELEGATO

sto atto, col quale convengono quanto segue: _____

ARTICOLO UNO

I signori comparenti costituiscono una Associazione sotto la denominazione "JANA PROJECT -Associazione per la produzione e diffusione della musica in Sardegna" ncf. _____

ARTICOLO DUE

La Associazione ha la sua sede in Alghero via Degli Orti n. 41. _____

ARTICOLO TRE

La Associazione è apartitica e non ha fini di lucro, si propone di costituire un organismo orchestrale stabile con il compito di promuovere e diffondere la musica e la cultura sarda contemporanea, come meglio risulta specificato nell'art. 2 dello Statuto Sociale, che mi viene esibito e che allego a questo atto sotto la lettera 'A'. _____

ARTICOLO QUATTRO

La durata della Associazione è fissata in anni cinquanta dalla sua legale costituzione, e potrà essere prorogata, o anticipatamente sciolta, per delibera dell'assemblea. _____

ARTICOLO CINQUE

La Associazione è regolata dalle norme dello Statuto, come sopra allegato 'A', dalle convenzioni di questo atto e dalle norme di legge in materia. _____

ARTICOLO SEI

I signori comparenti nominano a comporre il primo Consiglio _____

Direttivo i soci signori: _____

FAVATA VINCENZO

Presidente

PEGHIN MARCELLO

Vice Presidente

CATTROCCI BARBARA

Segretaria

tutti come sopra generalizzati, che dichiarano di accettare
la carica loro conferita. _____

ARTICOLO SETTE

Il Presidente viene autorizzato ad apportare a questo verba-
le ed allegato statuto le modifiche, correzioni ed aggiunte,
eventualmente richieste dalle competenti autorità, presso le
quali è altresì autorizzato a compiere tutte le pratiche ne-
cessarie ed opportune per il riconoscimento della Associa-
zione. _____

ARTICOLO NOVE

Le spese di questo atto, e dipendenti tutte, sono assunte
dalla Associazione. _____

I signori comparenti mi esonerano dalla lettura degli alle-
gati dichiarando di averne esatta conoscenza. _____

Questo atto ho letto alle parti che lo approvano. _____

Dattiloscritto parte da me, parte da persona di mia fiducia
occupa tre pagine di un foglio. _____

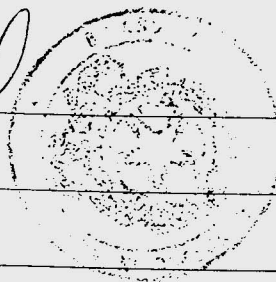
Vincenzo Favata

Barbara Cattroci

Stefano Mella

Piero Lillo

L. Galea

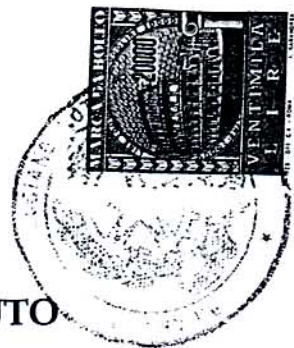


**NOTA
ONORARIE SPESA**

colli	L.	20000
critturaz.	.	4000
onorario	.	80.000
assea Naz. Not.	.	
assea Arch.	.	8000
opia Registro	.	6000
opia Voltura	.	
TOTALE	.	118000

IL NOTARIO
L. Galea

170 - 170 400 110 / 400 73



STATUTO

COSTITUZIONE - SEDE - DURATA - SCOPI

Allegato all'atto registrato in

Data 27 NOV 1997 n. 4674

Kil. DIREZIONE REGIONALE
ISCRIZIONE CIVILIA
(SARDEGNA)
[Signature]



TITOLO I

Articolo 1

E' costituita in Alghero, con sede nella via degli orti n. _____,
un'Associazione Culturale con la denominazione:
JANA PROJECT - Associazione per la produzione e la diffusione della
musica della Sardegna. _____
Essa può adottare la sigla "JANA PROJECT".

TITOLO II

Articolo 2

L'Associazione, senza finalità di lucro, ha la durata di 50 anni e si
propone gli scopi seguenti: _____

A) la costituzione di un organismo orchestrale stabile con il compito di
promuovere e diffondere la produzione musicale sia colta che popolare,
con priorità la divulgazione della musica e della cultura sarda
contemporanea, parallelamente a quella nazionale ed internazionale.

[Signature]
Barbara Cottarelli
F.L. L. L.

[Signature]

1. Tale organismo, dovrà garantire ed assicurare libertà di espressione artistica dei singoli soci, promuovendo dei programmi culturali ed artistici. _____

2. Tale attività sarà curata e garantita da un direttore artistico, individuato tra le personalità musicali di maggior spicco del panorama sardo; _____

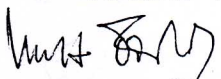
B) lo sviluppo e la diffusione della cultura in genere e in particolare di quella musicale perseguendo attività di studio e di ricerca, di sperimentazione, di documentazione, di divulgazione e promozione intorno a tematiche di rilievo socio-culturale a carattere regionale, nazionale e internazionale, con finalità didattiche e di divulgazione popolare anche attraverso la promozione, la realizzazione e la gestione di centri di produzione, centri di animazione culturali e similari indirizzati all'aggregazione e all'impegno socio-culturale della popolazione con particolare attenzione ai giovani; _____

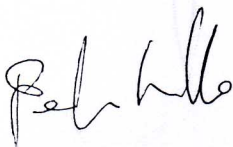
C) la promozione, l'organizzazione, e la gestione di attività didattica quali seminari, stages formativi ed informativi, scuole di musica, animazioni musicali, turistiche e socio-culturali, oltre a tutte le attività di utilità collettiva nel settore dei servizi socialmente utili, interessando diverse fasce d'età; _____

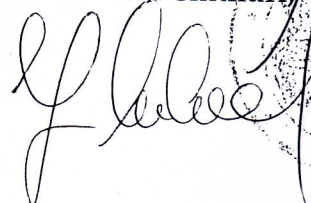
D) la promozione, l'organizzazione e la gestione di cineforum, rassegne video e cinematografiche, rassegne di spettacoli, festivals e manifestazioni similari, mostre, premi musicali e culturali in genere; _____

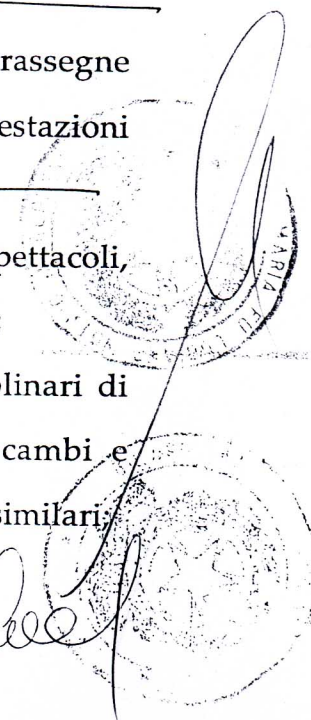
E) la promozione, l'organizzazione e la produzione di concerti, spettacoli, filmati di varia natura, video e pubblicazioni a carattere culturale;

F) la promozione, realizzazione e gestione di attività interdisciplinari di diffusione della cultura sul territorio, promuovendo intese, scambi e collaborazioni con altre Associazioni, Società, Università o Enti similari; _____


Barbara Caltucci
Sala d'Atene







G) la programmazione, organizzazione e gestione in prima persona o in raccordo ad altri enti, di Corsi di Formazione Professionale, di aggiornamento, qualificazione, riqualificazione, perfezionamento, specializzazione nei settori delle scienze, dell'arte e della tecnica, in applicazione e in conformità alle leggi vigenti regolanti la materia di Formazione Professionale;

H) l'organizzazione e la gestione di sale teatrali, sale per attività ricreative e/o culturali e di pubblico spettacolo in genere, offrire servizi vari nel settore dello spettacolo quali fornire materiali tecnici, mezzi, attrezzatura e arredi per le manifestazioni culturali, recuperare sale e ristrutturarle offrendo i servizi di consulenza, prestazioni professionali e artistiche;

I) la progettazione e la realizzazione delle strutture necessarie o utili al perseguimento dei fini di cui ai punti precedenti, ivi compresi impianti scenotecnici, illuminotecnici, audioregistrazione, attrezzistica, grafica pubblicitaria, impianti di video produzione e tutto ciò che può occorrere per l'allestimento completo di spettacoli e per la promozione di iniziative culturali e sociali, pubblicazioni per le proprie e altre attività aventi gli stessi fini culturali.

L) la progettazione e la realizzazione del recupero di siti di particolare interesse storico, esempio archeologia industriale, atti a riconvertire tali spazi in centro culturale dedicato alla musica, alle attività di spettacolo, alle attività didattiche sia musicali che etnografiche, all'accoglienza turistico culturale.

M) la gestione di strutture di accoglienza in ambito turistico- culturale

Vincenti

Barbara Cottarelli

Salvo Helene

Fel. Lho

Handwritten signature



TITOLO III

Articolo 3

Fanno parte dell'Associazione: _____

A) i Soci Fondatori;

B) i Soci Aderenti - i quali entrano a far parte dell'Associazione in tempi successivi alla sua fondazione, facendo adesione al presente Statuto;

C) i Soci Sostenitori .

Articolo 4

I Soci Fondatori sono coloro che hanno promosso e partecipato alla costituzione dell'Associazione. _____

E' dovere dei Soci Fondatori adoperarsi attivamente per il perseguimento degli scopi sociali previsti dal presente statuto e disciplinati dal regolamento interno. _____

SOCI ADERENTI

Articolo 5

Possono essere ammessi in qualità di Socio Aderente coloro che desiderino acquisire gli stessi diritti e doveri dei Soci fondatori, previa apposita domanda al Consiglio Direttivo che delibererà in tal senso.

All'atto della sua entrata il Socio Aderente dovrà versare una quota associativa stabilita dal Consiglio Direttivo.

Mrs. F. M. J.
Barbara Cellucci
Ch. A. Keller
Pati L. H.

[Handwritten signature]



Articolo 6

Sono Soci Sostenitori coloro che, senza collaborare attivamente alla gestione dell'Associazione e previo pagamento di una quota associativa periodica, avranno diritto ad una tessera strettamente personale che consentirà loro di partecipare, con delle agevolazioni, a tutte le manifestazioni promosse dall' Associazione; il mancato rinnovo della tessera associativa alla scadenza produrrà la perdita della qualifica di Socio Sostenitore; detta qualifica si può perdere anche per espulsione.

Articolo 7

La qualifica di Socio Fondatore e Aderente, attestata da una tessera strettamente personale rilasciata dal Presidente dell'Associazione, si perde per morte, dimissioni o espulsione del Socio.

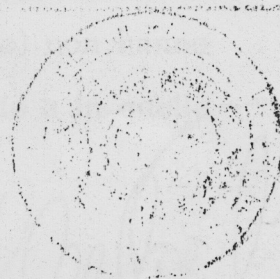
L'espulsione del Socio Fondatore e Aderente deve essere deliberata a maggioranza dei 2/3 (due terzi) dell'Assemblea, per indegnità conseguente al comportamento del socio nei confronti dell'Associazione o degli altri soci, oppure per grave mancato rispetto del regolamento interno, oppure per mancata partecipazione attiva all'Associazione.

Tutte le delibere del Consiglio Direttivo riflettenti argomenti di particolare interesse dovranno essere comunicate ai soci tramite affissione in sede sociale.

Le delibere relative all'ammissione, espulsione e accettazione delle dimissioni dovranno essere comunicate con lettera raccomandata agli interessati entro un periodo di giorni 15 (quindici).

Maria Rosa
Barbara Cetracci
Silvia Sestini
Felix Wlo

[Handwritten signature]



ORGANI SOCIALI

ASSEMBLEA

Articolo 8

L'assemblea é formata dai soci e dovrà essere convocata almeno una volta all'anno.

La convocazione della assemblea deve essere effettuata mediante avviso esposto nella sede sociale almeno 10 (dieci) giorni prima della data di convocazione; nel medesimo avviso dovranno essere indicati gli argomenti all'Ordine del Giorno.

La convocazione dell'assemblea può essere effettuata per iniziativa del Consiglio Direttivo oppure dietro motivata e controfirmata richiesta da almeno 1/10 (un decimo) dei soci.

In prima convocazione l'assemblea sarà validamente costituita con la presenza di almeno 1/2 (un mezzo) dei soci, la seconda convocazione sarà validamente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti.

La Presidenza dell'Assemblea spetta al presidente dell'Associazione o al suo Vice Presidente o alla persona designata dall'Assemblea.

L'assemblea provvederà alla nomina di un segretario che redigerà il verbale sottoscritto dal Presidente dell'assemblea e dal Segretario medesimo.

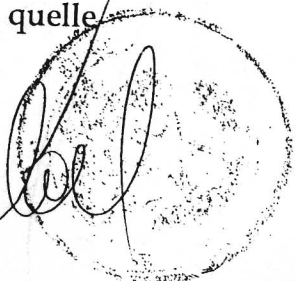
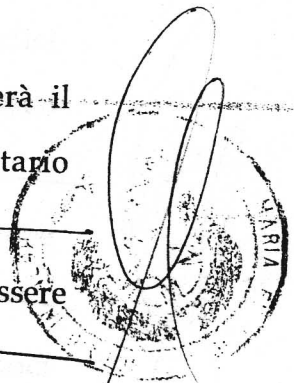
Ogni socio Fondatore e Aderente ha diritto a un voto che non potrà essere delegato ad altri soci.

Gli amministratori (ossia i membri del Consiglio Direttivo) non hanno diritto di voto nelle delibere dell'approvazione del bilancio e in quelle che riguardano la loro responsabilità.

Mus Fazio
Barbara Cottarelli
G. M. M. M.

P. M. M. M.

P. M. M. M.



Tutte le delibere sono prese a maggioranza dei presenti.

L'assemblea può riunirsi anche al di fuori della sede sociale purché in territorio nazionale.

L'assemblea ha il compito di:

- 1) deliberare riguardo le linee culturali e l'impostazione generale delle attività dell'Associazione;
- 2) eleggere i tre membri del Consiglio Direttivo (successivo al primo);
- 3) deliberare sull'approvazione del bilancio annuale redatto dal Consiglio Direttivo;
- 4) deliberare in caso di espulsione dei Soci Fondatori;
- 5) deliberare in caso di ammissione o espulsione dei Soci Aderenti;
- 6) deliberare in caso di modifiche dell'atto costitutivo;
- 7) deliberare in caso di scioglimento dell'Associazione.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Articolo 9

Il Consiglio Direttivo è l'organo al quale è affidata l'amministrazione dell'Associazione, la realizzazione degli indirizzi culturali ed artistici dettati dall'assemblea, la redazione del bilancio preventivo e consuntivo da approvarsi in assemblea.

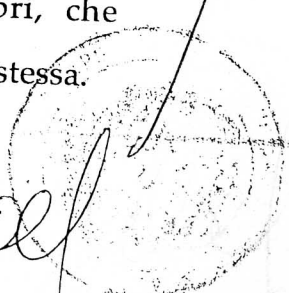
Il Consiglio Direttivo è composto da tre membri: un Presidente, un vice Presidente e un Tesoriere.

Il primo Consiglio Direttivo è nominato all'atto costitutivo tra i soci fondatori, i quali provvederanno all'elezione dei tre membri, che saranno Presidente, Vice Presidente e Tesoriere dell'Associazione stessa.

Mrs. Forz
Barbara Cellucci
Blaschke

Pellelli

F. Cellucci



I membri dei successivi Consigli Direttivi saranno eletti tra i Soci Fondatori e Aderenti dalla assemblea.

Tutte le cariche sono gratuite e della durata di tre anni.

Il Consiglio Direttivo sarà validamente costituito con la presenza della totalità dei suoi membri e nel suo seno delibererà a maggioranza.

Al Presidente del Consiglio Direttivo ed in sua assenza al Vice Presidente spetterà la rappresentanza dell'Associazione nei confronti dei terzi ed in giudizio.

Il Presidente, il Vice Presidente ed il Tesoriere uscenti possono essere rieletti.

Qualora uno o più membri del Consiglio Direttivo venga meno per qualsiasi ragione, l'assemblea, convocata d'urgenza dai restanti consiglieri o in caso di totale rinnovo del Consiglio Direttivo da uno qualsiasi dei soci, provvederà alla nomina dei sostituti.

Al Consiglio Direttivo spetta inoltre:

- 1) di deliberare sulla espulsione dei Soci Sostenitori;
- 2) di stabilire le quote associative;
- 3) di redigere il Regolamento interno;
- 4) di deliberare su tutto quant'altro non sia compito specifico dell'assemblea.

TITOLO IV

PATRIMONIO SOCIALE

Articolo 10

Il patrimonio dell'Associazione può essere costituito da:

Ma. Farini
Barbara Cellucci
P. M. Antea

P. L. Llo



- quote dei soci;
- contributi di enti Pubblici e Privati;
- beni acquistati;
- beni immobili;
- eventuali lasciti.

Gli esercizi sociali si chiuderanno al 31 dicembre di ogni anno. Il Consiglio Direttivo su documentazione prodotta dal Tesoriere, redigerà il bilancio consuntivo dell'Associazione, da portarsi all'approvazione dell'assemblea, entro i primi tre mesi dell'anno successivo.

Articolo 11

Il Tesoriere ha il compito di:

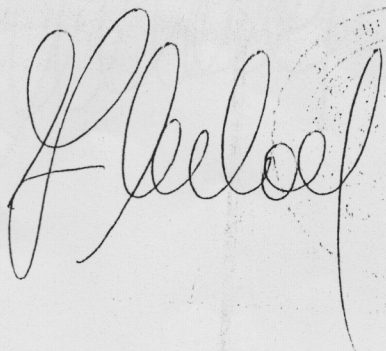
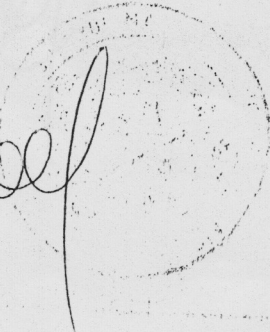
- vigilare sulla tenuta della contabilità dell'associazione;
- vigilare sulla tenuta delle giacenze di cassa;
- provvedere ai pagamenti deliberati dal Consiglio Direttivo;
- riscuotere le quote associative;
- produrre una documentazione del bilancio consuntivo.

TITOLO V

MODIFICHE DELL' ATTO COSTITUTIVO E SCIoglimento DELL' ASSOCIAZIONE.

Articolo 12

Wino Faraj
Barbara Cattaneo
Roberto
Geri Llo

Per le delibere riguardanti le modifiche dell'Atto Costitutivo in
Assemblea, occorre il voto favorevole dei 3/4 (tre quarti) dei soci
Fondatori e Aderenti.

Per le delibere riguardanti lo scioglimento dell'Associazione occorre il
voto favorevole di 3/4 dei soci.

FAVATA VINCENZO

Vincenzo Favata

MALTANA SALVATORE

Salvatore Maltana

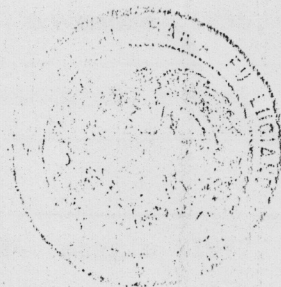
PEGHIN MARCELLO

Marcello Peghin

CATTROCCI BARBARA

Barbara Cattrocci

[Signature]



Copia conforme all'originale, per uso conservativo

registrato a Sassari il 27.11.91 al N. 4671 Mod. 27

Alghero, li 31.12.91

[Signature]

