



Associazione Concertistica
JANA PROJECT

Enzo (Vincenzo) Favata
Alghero 17.11.1956

Enzo Favata

Sassofonista, compositore, live electronics performer Autore di colonne sonore cinema, teatro, radio-tv Soundscape designer Produttore, Direttore Artistico, Produttore .

Visibilità Internazionale

Attualmente uno dei musicisti più attivi e conosciuti nel panorama musicale italiano ed internazionale, Enzo Favata è un artista poliedrico, al quale piace indagare a 360 gradi l'universo sonoro. Il suo originale percorso di ricerca lo porta a misurarsi con linguaggi musicali diversi, a coniugare arcaico e moderno e culture musicali tra loro lontane.

La sua attività di musicista inizia nel 1983: dopo essersi formato nell'ambito del jazz tradizionale, abbandona il mainstream per dedicarsi allo studio della musica popolare della Sardegna di cui è un profondo conoscitore. Su questi modelli, unitamente ad altre influenze, come quella latinoamericana, sviluppa un linguaggio ed uno stile compositivo del tutto originali.

Ha al suo attivo 34 album i come leader ed è presente in 5 compilation di artisti internazionali.

Ha suonato con: Dino Saluzzi, Miroslav Vitous, Dave Liebman, Trilok Gurtu, Enrico Rava, Paolo Fresu, he Art Ensemble of Chicago, Trilok Gurtu, Django Bates, Mulatu Astatke, Anja Lechner, Lester Bowie, Art Ensemble of Chicago , Chico Freeman, Flavio Boltro, Roy Paci, Jan Bang, Evid Aarset , Tenores di Bitti, Metropole Orkest della Radio Nazionale Olandese, Guinga, Quinteto Violado (Brasil) Mulatu Astatke, Samuel Yirga, Melaku Belay , Orchestra nazionale di Tirana, Dave Milligan , Daniele di Bonaventura , e molti altri.

Attività concertistica Ha tenuto concerti in tutta Italia, UK , Scozia, Francia, Svezia, Finlandia, Olanda, Germania, Spagna, Norvegia, Irlanda, Croazia, Slovenia, Polonia, Romania, Albania, Romania, Serbia, Giappone, Cina , Hong Kong, Vietnam, Egitto, Marocco, Brasile, Canada, Cile, Argentina, Paraguay, Uruguay, Kuwait, Zimbabwe, Etiopia, Sudafrica, Ghana, Togo, Iran, Kazakistan, alle Isole Svalbard ed in Patagonia .

Dal 1987 ha tenuto oltre 2.000 concerti, ha suonato in tutto il mondo con suoi progetti in prestigiosi festival nel mondo e contesti di particolare prestigio come il Teatro La Recoleta di Buenos Aires con la Saluzzi family, i Festival jazz di Berlino, Francoforte, Edimburgo, Parigi, Oslo, Roma, Nisville, Tirana, ec... Festival Jazz di Tokyo, la Festa della Mercè di Barcellona, Palau della Musica di Barcellona, Auditorium Radio Nazionale Olandese con la Metropole Orkest, Stimmen Festival di Lorrach, Teatro dell'Opera del Cairo, Teatro Sala San Paolo in Brasile, Auditorium del Lingotto per il Salone della Musica di Torino, Auditorium Parco della Musica di Roma, Arena del Sole di Bologna, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro dell'Opera di Berlino, Auditorium Orchestra Verdi di Milano, Teatro Lirico di Cagliari, Festival Jazz Asujazz. Asuncion , Festival Jazz di Montevideo, Usina del Arte Buenos Aires , Teatro Orestes Cavilla Tucuman , Auditorium Radio Nacional Cordoba , e tanti altri

E' autore di colonne sonore per il cinema: 2017 film documentario Uno Sguardo sulla Terra -Peter Marcias **2008 Sonetaula** di Salvatore Mereu (presentato al Festival del Cinema di Berlino **1996 Il cielo è sempre più Blu di Antonello Grimaldi** (in concorso al Festival del Cinema di Berlino)) **1994 Con Amore Fabia** di Maria teresa Camoglio per la RDF (Germania) **2003 The Seer** A.Dessolis (USA) ,**2018** Uno sguardo alla terra Peter Marcias (SKY ARTE) **2018 La Ferrovia della Seta** di Pio D'Emilia (SKY Atlantic)

Ha lavorato nel Teatro con spettacoli che hanno girato tutti i teatri italiani , tra cui : Storia del Labirinto insieme a Mara Baronti e Michele Rabbia (regia Valerio Binasco) , Mediterraneo le origini del Mito in duo con Mario Tozzi .

Vari documentari Ha realizzato ambienti sonori per installazioni ed esposizioni di arte contemporanea e musei etnografici



DIREZIONI ARTISTICHE

- ◆ **Musica sulle Bocche Santa Teresa Gallura dal 2001 compreso ad anno corrente**
- ◆ Direttore artistico Festival del Barri Vell Alghero dal 2011 al 2016
- ◆ Direttore artistico Tramonti della Sardegna Itinerario in tutta la Sardegna dal 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017
- ◆ Direttore artistico Tramonti dell'Ogliastra 2014/2015 / 2016
- ◆ Direttore Artistico Sardinia Anima Mundi Festival (Cuglieri 2016 / 2017)
- ◆ Direttore Artistico Louis Vuitton Trophy Grandi Spettacoli Commissionati dal Regione Sardegna (La Maddalena 2010)
- ◆ Direttore dell' Orchestra (per Louis Vuitton Trophy) per l'opera Voyage en Sardaigne (La Maddalena 2010)
- ◆ Direttore Artistico Musiche nel Sinis (Cabras dal 2008 / 2010)
- ◆ Direttore Artistico del Progetto dell' Orchestra Orchestra dell'Accademia di Tirana per l'opera Voyage en Sardaigne 2007 (Tirana 2006)
- ◆ Direttore Artistico progetto sinfonico Metropole Orkest (Olanda) meet Enzo Favata 2005
- ◆ Direttore Artistico Festival Regnos Altos (Bosa) 2003, 2004, 2005, 2006, 2007
- ◆ Direttore Artistico Visiones in Marmilla (rete comuni Marmilla) 2010-2011
- ◆ Direttore Artistico Tam Tam il Mondo intorno alle percussioni 1992/1993/1994

PREMI E RICONOSCIMENTI

- **1987** menzione speciale nel concorso "Ai confini tra Sardegna e jazz" per il Festival di Santa Anna Arresi con prima formazione di giovani talenti jazz della Sardegna D. D. Band
- **1988** Vince il primo premio nel concorso "Ai confini tra Sardegna e jazz" per il Festival di Santa Anna Arresi con il suo primo Quartetto di sperimentazione tra improvvisazione e musica sarda.
- **1992** Vince il concorso per le nuove musiche nel programma **Orione di Rai Radio3**
- **1995** vince a Poitiers un concorso europeo come miglior gruppo di improvvisazione con il *Tangram Trio*, una formazione sperimentale nell'ambito del jazz contemporaneo e della musica d'avanguardia a cavallo tra minimalismo, noise music e underground contemporaneo newyorkese.
- **1997** il suo disco con Dino Saluzzi "Ajò" viene segnalato con 4 stelle dal mensile francese *Jazz Man* ed entra tra i migliori 150 dischi dell'anno nella World Music Charts Europe che riunisce tutte le radio e programmi specializzati di world music in Europa. In classifica dopo Ajò seguirà solo un altro disco italiano, Anime Salve di F. De Andrè.
- **2003** il cd *Made in Sardinia* nomination miglior disco stampa tedesca pubblicato dall'etichetta tedesca CC&C records, con la presentazione del noto critico jazz tedesco Ulrich Ohlshausen, entra nella cinquina finale per il premio della critica tedesca al miglior disco di world music del 2003.
- **2004** nomination miglior disco Stampa Tedesca esce *Nu Tango*, doppia compilation della Union Square Music di Londra dedicata ai massimi esponenti del new tango argentino e dei nomi internazionali come Mercedes Sousa, **Gotan Project**, **Winton Marsalis**. **Enzo Favata è l'unico artista italiano presente.**



Associazione Concertistica
JANA PROJECT

- **2007 vince il premio per la miglior colonna sonora al festival internazionale del Film Fantastico di Estepona (Spagna) con le musiche originali per il film The Seer di L. Desole (produzione Italia –USA)**
- **2008 Globo d'Oro (stampa estera) Festival per il film Sonetaula di Salvatore Mereu, di cui cura la colonna sonora**
- **2009 Vince il Premio Maria carta il prestigioso premio alle personalità della musica italiana dedicato alla famosa cantante sarda**
- **2017 Film documentario Uno Sguardo alla Terra London Film Festival Special Screening**
- **2018 Film documentario Uno Sguardo alla Terra Trieste Film Festival Premio**
- **2018 Film documentario Uno Sguardo alla Italian Film Festival Premio Cardiff**
- **2018 Film documentario Uno Sguardo alla Terra Trieste Film Festival Premio**
- **2018 Vince il Premio Navicella d'Argento dedicato alle personalità della Sardegna che si sono distinte a livello internazionale**
- **JazzIt Awards dal 2012 è sempre ai primi posti delle classifiche del premio del pubblico indetto dalla rivista specializzata JazzIt, per premiare l'Industria dello Spettacolo Jazz**

Miglior Sax Soprano

- | | | | |
|---|---------------------------|----------------------------|------------------------|
| • | 2012 JazzIt Awards | Miglior Sax Soprano | 6° Classificato |
| • | 2013 JazzIt Awards | Miglior Sax Soprano | 6° Classificato |
| • | 2014 JazzIt Awards | Miglior Sax Soprano | 5° Classificato |
| • | 2015 JazzIt Awards | Miglior Sax Soprano | 5° Classificato |
| • | 2016 JazzIt Awards | Miglior Sax Soprano | 3° Classificato |
| • | 2017 JazzIt Awards | Miglior Sax Soprano | 3° Classificato |

Miglior Festival Italiano

- | | | | |
|---|---------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| • | 2015 JazzIt Awards | Miglior Jazz Festival Italiano | 8° Classificato |
| • | 2016 JazzIt Awards | Miglior Jazz Festival Italiano | 7° Classificato |
| • | 2017 JazzIt Awards | Miglior Jazz Festival Italiano | 7° Classificato |
| • | 2018 JazzIt Awards | Miglior Jazz Festival Italiano | 8° Classificato |

Miglior Direttore Artistico

- | | | | |
|---|---------------------------|---|------------------------|
| • | 2015 JazzIt Awards | Miglior Direttore Artistico Italiano | 8° Classificato |
| • | 2016 JazzIt Awards | Miglior Direttore Artistico Italiano | 4° Classificato |
| • | 2017 JazzIt Awards | Miglior Direttore Artistico Italiano | 4° Classificato |
| • | 2018 JazzIt Awards | Miglior Direttore Artistico Italiano | 7° Classificato |



Associazione Concertistica
JANA PROJECT

**IMMAGINI DI MUSICA SULLE BOCCHE NEL CORSO DEGLI ANNI SOTTO LA DIREZIONE
ARTISTICA DI ENZO FAVATA**





Associazione Concertistica
JANA PROJECT





Associazione Concertistica
JANA PROJECT





Associazione Concertistica
JANA PROJECT





Associazione Concertistica
JANA PROJECT





Associazione Concertistica
JANA PROJECT



Foto Luca d'Agostino/Phocus Agency © 2007
Musica sulle Bocche 2007



Associazione Concertistica
JANA PROJECT

